

**CUADERNO
RECUPERACIÓN**
CURSO 2018/19



CURSO: 2º PMAR

**ASIGNATURA: LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA***

BLOQUE IV: Educación literaria (30%)

LA LITERATURA Y LOS ESTILOS LITERARIOS

A) LA LITERATURA

Muchas mujeres y hombres han dedicado su vida a escribir historias de muchas formas distintas y con personajes muy variados. Estas historias pueden ser de amor, de guerras, de animales, etc. Estudiando la Literatura conocemos lo que han escrito los distintos autores/as.

B) LOS ESTILOS LITERARIOS

Este año vamos a estudiar varios estilos literarios:

1. **POESÍA:** están escritos en forma de columna y cada línea (verso) rima con la siguiente.

Por ejemplo:

Rafael Alberti.
A Manuel Ruiz Castillo

MARINERITO delgado,
Luis Gonzaga de la mar,
qué fresco era tu pescado,
acabado de pescar!

Te fuiste, marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre, tan bonito,
cantando, a la mar salada!



2. **FÁBULA:** son cuentos cuyos personajes son animales. Además, tienen una característica muy especial: cada fábula te enseña algo importante. Lo que te enseña se llama **moraleja**.

Por ejemplo: el cuento de Caperucita roja. La moraleja que te enseña es que nunca hay que hablar con los extraños.

Literatura

3. **PROSA:** son historias más largas en las que el escritor te cuenta algo que ha ocurrido de verdad o algo inventado.

Por ejemplo: el libro de Harry Potter (inventado) o el Diario de Ana Frank (ha ocurrido de verdad).

4. **TEATRO:** es una historia contada con diálogos, es decir, con personajes que hablan constantemente. Nadie cuenta la historia sino que los personajes hablan y así vas entendiendo qué ocurre.

Por ejemplo:

LA CELESTINA (Fragmento)

CALISTO.- En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios.

MELIBEA.- ¿En qué, Calisto?

CALISTO.- En dar poder a natura que de tan perfecta hermosura te dotase, y hacer a mi inmérito tanta merced que verte alcanzase, y, en tan conveniente lugar, que mi secreto dolor manifestarte pudiese. Por cierto, los gloriosos santos que se deleitan en la visión divina, no gozan más que yo ahora contemplándote.

MELIBEA.- ¿Por gran premio tienes éste, Calisto?

1. ¿Qué estudiamos en la literatura?

2. ¿Quién escribe lo que estudiamos en la literatura?

3. ¿Cuántos tipos de estilos literarios vamos a estudiar? _____

4. Intenta seguir esta poesía: (Puedes poner todas las líneas que quieras, pero recuerda que tienen que rimar).

El verano ha terminado

5. Ahora prueba a contar una pequeña historia en prosa: (Recuerda que puede ser de algo que ha ocurrido de verdad o una historia inventada).

Expresión

TEXTO NARRATIVO: LOS HECHOS PRINCIPALES.

Los hechos que se cuentan en un texto narrativo son los acontecimientos que le ocurren al personaje.

Los hechos pueden ser:

- **REALES:** acontecimientos que ocurren en la realidad.
- **FANTÁSTICOS:** los hechos que se cuentan son inventados e irreales.

Los hechos ocurren en:

- **Un LUGAR:** en la casa, playa, colegio, etc.
- **Un MOMENTO:** por la mañana, al empezar el verano, hace varios meses, años, siglos...

1. Señala los hechos principales del texto "Los hermanos gemelos".

2. Señala el o los momentos en los que ocurren los hechos del texto.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Actualidad | <input type="checkbox"/> Hace unos años |
| <input type="checkbox"/> Ayer | <input type="checkbox"/> Hace unas horas |

3. ¿En qué lugar/es piensas que se desarrolla la narración del tema?

4. Escribe una narración real sobre tu familia detallando:

- Título: _____
- Un lugar: _____
- Un momento: _____
- Un hecho principal: _____

TÍTULO: _____

- INTRODUCCIÓN: _____

- NUDO: _____

- DESENLACE: _____

Expresión

TEXTO NARRATIVO: EL/LOS PERSONAJE/S

Los personajes de una narración pueden ser:

- **REALES:** una chica, una maestra, un cocinero, un animal.
- **FANTÁSTICOS:** un superhéroe, un fantasma, un ser mitológico.

1. Escribe cinco personajes de narraciones reales que hayas leído y cinco de narraciones fantásticas.

REALES	FANTÁSTICOS

2. El protagonista del texto, Eragon, ¿es real o fantástico? ¿Por qué?

3. Imagina que vas a escribir un libro y tienes que inventar un personaje fantástico que lo protagonice. Describe su aspecto físico y su forma de ser.

Literatura

Fábula

Las fábulas son una especie de cuentos cuyos personajes son animales. Lo más importante de las fábulas es que con la historia que te cuentan te enseñan algo. Esa enseñanza se llama moraleja.

Los escritores más importantes fueron Tomás de Iriarte y Félix María Samaniego. Una de las fábulas más famosas de Samaniego es "La Cigarra y la Hormiga":

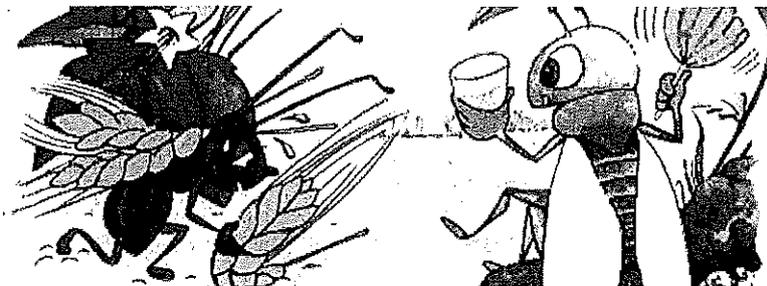
Cantando la Cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
allá para el invierno;
los fríos la obligaron
a guardar el silencio
y a acogerse al abrigo
de su estrecho aposento.

Viose desproveída
del preciso sustento:
sin mosca, sin gusano,
sin trigo y sin centeno.
Habitaba la hormiga
allí tabique en medio,
y con mil expresiones
de atención y respeto
le dijo: "Doña hormiga,
pues que en vuestro granero
sobran las provisiones
para vuestro alimento,
prestad alguna cosa
con que viva este invierno
esta triste Cigarra,

que, alegre en otro tiempo,
nunca conoció el daño,
nunca supo temerlo.
No dudéis en prestarme;
que fielmente prometo
pagaros con ganancias,
por el nombre que tengo."

La codiciosa Hormiga
respondió con denuedo,
ocultando a la espalda
las llaves del granero:
"¡Yo prestar lo que gano
con un trabajo inmenso!
dime, pues, holgazana,
¿qué has hecho en el buen tiempo?"

"Yo, dijo la Cigarra,
a todo pasajero
cantaba alegremente,
sin cesar ni un momento."
"¡Hola!, ¿conque cantabas
cuando yo andaba al remo?
Pues ahora que yo como,
baila, pese a tu cuerpo."



13. ¿Qué son las fábulas?

14. ¿Qué es lo más importante de las fábulas?

15. Escribe el nombre de dos escritores de fábula importantes:

- _____

- _____

16. Explica con tus palabras qué cuenta la fábula de "La Cigarra y la Hormiga".

17. ¿Cuál es la moraleja?
