

**CUADERNO
RECUPERACIÓN**
CURSO 2018/19



CURSO: 2° PMAR

**ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E
HISTORIA***

BLOQUE 3. LA HISTORIA. (70%)

La amenaza de los pueblos bárbaros

Los **bárbaros** eran pueblos muy diferentes que vivían más allá de las fronteras del Imperio romano. *Bárbaro* significaba para los romanos «extranjero», pero también «salvaje».

Algunos de ellos procedían de Asia, como los **hunos**, y otros, del este y norte de Europa, como los **germanos**. Los germanos habitaban zonas frías, por lo que se habían ido acercando a las fronteras del Imperio para procurarse un mejor clima y por sus riquezas.

Los germanos mantenían relaciones, no siempre pacíficas, con los romanos. Por eso, los romanos construyeron **fortificaciones** a lo largo de los ríos Rin y Danubio.

A partir del **siglo III**, el Imperio romano comenzó a sufrir una **profunda crisis**: el comercio disminuyó y la economía se estancó. Aprovechando esta debilidad, algunos pueblos bárbaros traspasaron las fronteras del Imperio. Unos grupos realizaron incursiones de rapiña, mientras que otros se asentaron pacíficamente en algunas zonas del territorio romano.

La división del Imperio

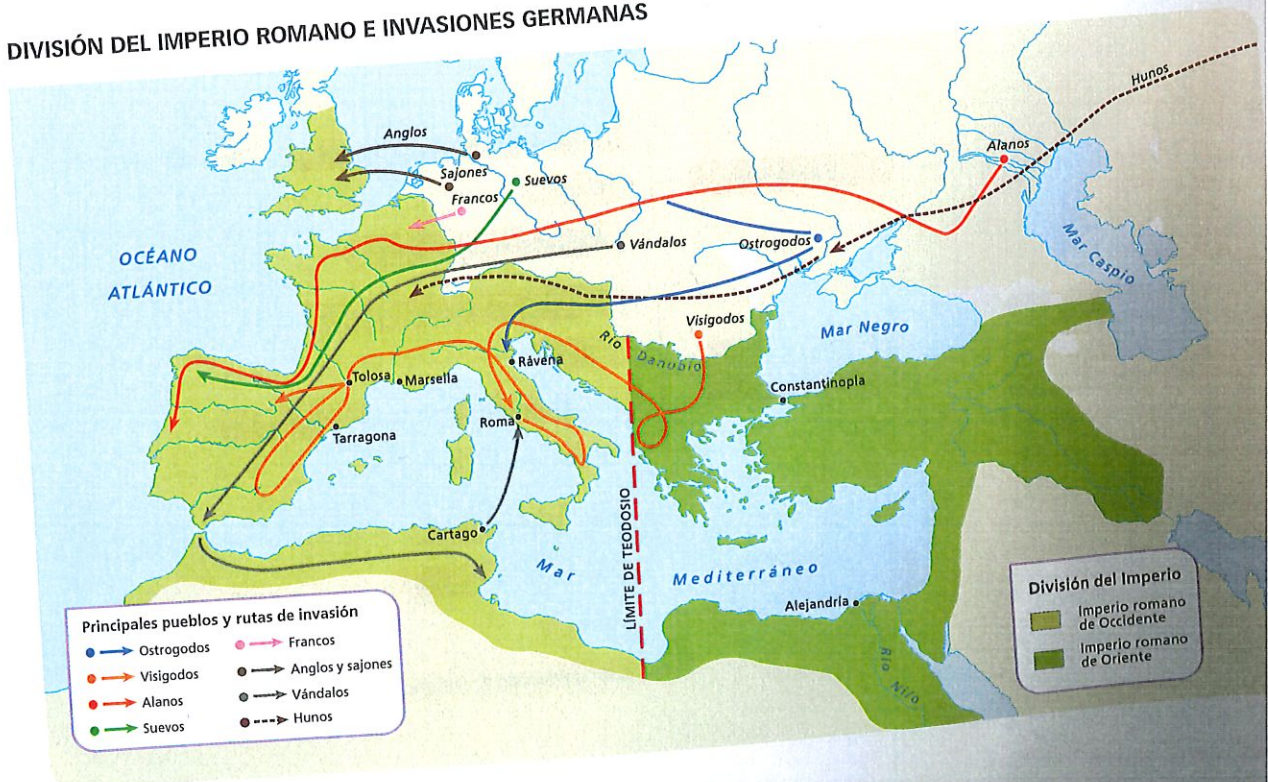
En el año 395, el emperador **Teodosio** dividió el Imperio en dos partes para facilitar su defensa: el **Imperio romano de Occidente**, con su capital en Roma, y el **Imperio romano de Oriente**, con capital en Constantinopla, cada uno con su propio emperador e instituciones.

En la primera mitad del siglo V los **hunos**, procedentes de las estepas asiáticas, bajo la dirección de **Atila**, atacaron a los germanos. Los germanos buscaron refugio en tierras del Imperio romano de Occidente.

Los hunos fueron expulsados tras la batalla de los **Campos Cataláunicos** y los germanos se quedaron en territorio romano. Sin embargo, la convivencia entre germanos y romanos se complicó a partir de ese momento y, en el año 476, la debilidad de los emperadores era tal que el jefe germano **Odoacro** destronó al último emperador, **Rómulo Augústulo**, poniendo fin así al Imperio romano de Occidente.

En Oriente, en cambio, el Imperio se mantuvo otros mil años, aunque se convirtió en el **Imperio bizantino**.

DIVISIÓN DEL IMPERIO ROMANO E INVASIONES GERMANAS



Comprende

1 Describe. Contesta.

- ¿Quiénes eran los pueblos bárbaros? ¿De dónde procedían?

.....

.....

- ¿Qué relaciones mantenían con el Imperio romano?

.....

.....

- ¿Para qué construyeron fortificaciones los romanos?

.....

.....

2 Identifica. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- Los bárbaros vivían dentro de las fronteras del Imperio romano.
- En el siglo III el Imperio romano se dividió en dos.
- El último emperador del Imperio romano de Oriente fue Odoacro.
- El jefe de los germanos se llamaba Atila.

3 Relaciona. Une con flechas.

División del Imperio romano	Expulsión de los hunos
Fortificaciones a lo largo de los ríos Rin y Danubio	Teodosio
Batalla de los Campos Catalaunicos	Rómulo Augústulo
Último emperador del Imperio romano de Occidente	Asedio a las fronteras

Razona

4 Piensa. ¿Qué opinión tenían los romanos de los pueblos germanos? ¿A qué crees que se debía?

.....

.....

5 Explica. ¿Qué consecuencias tuvo la crisis que atravesó el Imperio en el siglo III?

.....

.....

6 Reflexiona. El emperador Teodosio tomó una drástica decisión: dividir el Imperio. ¿Con qué fin lo hizo?

.....

.....

7 Conceptos. Explica las diferencias entre el Imperio romano de Occidente y el Imperio romano de Oriente.

.....

.....

8 Conceptos. ¿Qué pasó con el Imperio romano de Oriente?

.....

.....

Aplica

9 Interpreta el mapa. ¿Qué pueblos germanos traspasaron las fronteras del Imperio?

.....

.....

10 Completa. Apunta las fechas o los siglos en los que ocurrieron los siguientes acontecimientos.

Acontecimiento	Siglo
Crisis del Imperio romano	
División del Imperio	
Ataques de los hunos a los germanos	
Fin del Imperio romano de Occidente	
Fin del Imperio romano de Oriente	

La formación y la evolución del reino

Presionados por los hunos, los visigodos entraron en el Imperio romano a finales del siglo IV. En el año 409, los suevos, los alanos y los vándalos invadieron la península ibérica. El emperador romano de Occidente firmó un pacto con los visigodos para que los expulsaran de Hispania. A cambio, los visigodos recibieron tierras en el sudeste de la Galia, donde crearon el **reino visigodo**, con capital en **Tolosa**.

En el año 507, los francos los expulsaron de la Galia. Los visigodos se establecieron entonces en la península ibérica y fijaron su capital en **Toledo**. Entre los reyes visigodos, destacaron:

- **Leovigildo** (568-586), que conquistó casi toda la península ibérica.
- Su hijo **Recaredo** (586-601), que impulsó la unidad religiosa del reino tras convertirse al catolicismo.
- **Recesvinto** (649-672), que unificó todas las leyes del reino en el **Fuero Juzgo**.

En la segunda mitad del siglo VII se produjeron duros enfrentamientos entre el rey y los nobles, lo que facilitó la **conquista musulmana** del reino visigodo en el año 711.

La monarquía visigoda

Los visigodos tenían una **monarquía electiva**, lo que explica las numerosas luchas que se producían por el poder.

El rey contaba con la ayuda del **Aula Regia**, un consejo en el que participaban los **duques** y los **condes**. Las decisiones religiosas y políticas se tomaban en los **concilios**, en los que participaban el rey, el Aula Regia y el clero.

La organización social y la economía

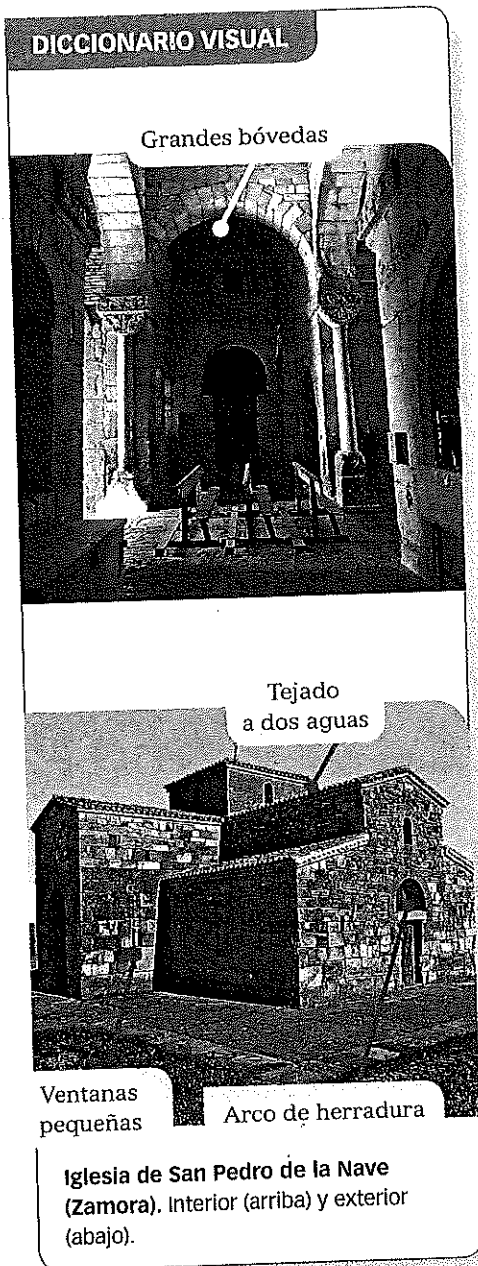
Los visigodos no eran más de cien mil, frente a los cinco o seis millones de hispanorromanos. De ahí que aceptaran la lengua, la cultura y la religión de la sociedad hispanorromana.

Los **nobles** y los **clérigos** ocupaban los cargos políticos y eran propietarios de la mayoría de las tierras. La mayor parte de la población eran **campesinos** que eran **libres**. También había **esclavos**, propiedad de los nobles o de la Iglesia.

La principal actividad económica era la **agricultura**. Las ciudades se fueron despoblando y el comercio entró en declive.

El arte

Se conservan escasos restos de arte visigodo. Construyeron pequeñas **iglesias** de piedra, en las que usaron el **arco de herradura** y **grandes bóvedas**. La escasa decoración se concentraba en los capiteles, que estaban decorados con esculturas.



Comprende

18 Conceptos. Define.

- Fuero Juzgo. _____

- Aula Regia. _____

- Concilio. _____

19 Identifica. Relaciona cada rey con una acción.

Leovigildo	Se convirtió al catolicismo.
Recesvinto	Conquistó muchas tierras.
Recaredo	Unificó las leyes en el Fuero Juzgo.

20 Recuerda. Menciona algunas de las características del arte arquitectónico de los visigodos.

Razona

21 Explica. ¿Cómo influyeron en la conquista musulmana de la península ibérica los duros enfrentamientos entre el rey y los nobles visigodos?

22 Piensa. ¿Por qué los visigodos expulsaron a los suevos, los vándalos y los alanos de la península ibérica?

Aplica

23 Interpreta. Mira el mapa y responde.
El reino visigodo en el siglo VI



• ¿Qué zonas controlaban los bizantinos a finales del siglo VI?

• ¿Qué zona de la Península no dominaron los visigodos?

24 Organiza. Confecciona una línea del tiempo de los siglos V a VIII en la que aparezcan los principales acontecimientos y los nombres de los reyes visigodos.

La cuna del islam

El islam nació en el siglo VII en la península arábiga, una zona habitada por distintas tribus. La mayoría eran politeístas.

En La Meca, un importante centro comercial, vivía **Mahoma**, un comerciante acomodado que comenzó a predicar una nueva religión, el **islam**. Defendía la existencia de un único dios, **Alá**.

Los ricos comerciantes de La Meca combatieron la nueva religión y en el año 622, Mahoma tuvo que huir a **Medina**. Esta fecha recibe el nombre de **hégira** y marca el inicio del calendario musulmán.

En Medina, Mahoma reclutó un ejército, y ocho años después conquistó La Meca.

La historia del Imperio islámico

- **El califato ortodoxo (632-661)**. Tras la muerte de Mahoma los tres primeros califas fueron elegidos casi unánimemente, pero no ocurrió lo mismo con el cuarto, llamado Alí. En el año 661, fue asesinado y tomó el poder la familia Omeya.

Durante este periodo el islam se expandió por toda la península arábiga, Persia y Egipto a través de la **yihad** o **guerra santa**.

- **El califato omeya (661-750)**. Los Omeyas hicieron hereditario el título de califa, trasladaron la capital del Imperio a **Damasco** y organizaron el territorio en **emiratos** o provincias.

En esta etapa se produjo la máxima **expansión** del Imperio islámico: desde Persia hasta la península ibérica. En el año 750, una gran rebelión acabó con el periodo omeya.

- **El califato abasida (750-1258)**. Los Abasidas, familia responsable de la rebelión, trasladaron la capital a **Bagdad**.

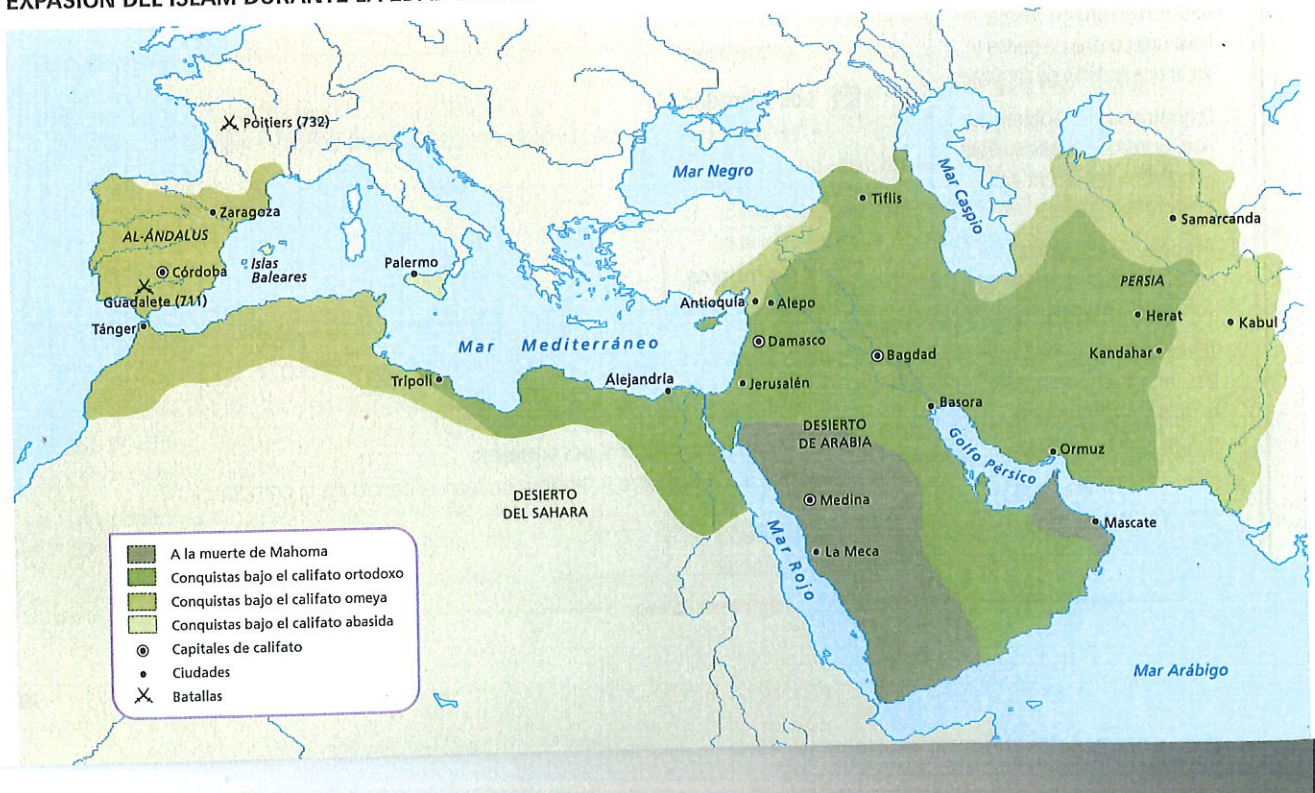
Los **turcos**, un pueblo musulmán procedente de las estepas de Asia, comenzaron a hacerles frente a partir del siglo XIII. En 1258, el ejército mongol mató al último califa abasida.

La organización política

La máxima autoridad en el Imperio islámico era el **califa**, que controlaba el poder político y religioso, dirigía el Ejército, elaboraba las leyes y era juez supremo. Era asistido por:

- Los **visires**, que eran los consejeros o ministros.
- Los **cadíes**, que aplicaban justicia según las leyes del Corán.
- Los **valíes**, que gobernaban en las provincias. Si un valí tenía poder militar se llamaba **emir**.

EXPANSIÓN DEL ISLAM DURANTE LA EDAD MEDIA



Comprende

38 **Conceptos.** Define.

- Hégira.
- Emir.
- Cadí.
- Yihad.

39 **Describe.** ¿En qué contexto geográfico y social surgió el islam?

.....

.....

.....

.....

40 **Identifica.** Relaciona los nombres de los diferentes califatos con el nombre de su capital.

Califato ortodoxo	Damasco
Califato abasida	Medina
Califato omeya	Bagdad

- Escribe qué familia detentaba el poder en cada califato y los años que duró.

.....

.....

.....

Razona

41 **Reflexiona.** ¿Por qué consideraban los comerciantes de La Meca que Mahoma era peligroso?

.....

.....

42 **Piensa.** ¿Quién tenía más poder en la organización del califato, un visir o un emir? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

Aplica

43 **Interpreta.** Observa el mapa y la línea del tiempo.

- ¿Por qué territorios se extendía el islam a la muerte de Mahoma?

.....

- ¿Bajo qué califato conquistaron los musulmanes la península ibérica?

.....

- ¿Cuál fue la ciudad más oriental del Imperio islámico?

.....

- ¿Cuál fue el califato que más se prolongó en el tiempo? ¿Cuántos años duró?

.....

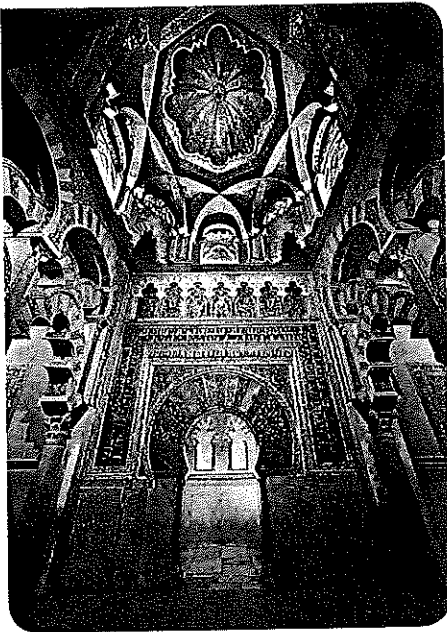


SABÍAS QUE...

Las predicaciones de Mahoma se recogieron en el **Corán**, el libro sagrado de los musulmanes. En él se describen las cinco obligaciones fundamentales que debe cumplir todo musulmán:

- La **profesión de fe**, por la que todo musulmán testifica que «no hay más Dios que Alá, y Mahoma es su profeta».
- La **oración cinco veces al día**.
- La **peregrinación a La Meca** al menos una vez en la vida.
- El **ayuno** durante el mes de **ramadán**.
- La **limosna** para ayudar a los pobres.

El Corán recoge también normas para la vida cotidiana, como la prohibición de comer carne de cerdo, beber vino o participar en juegos de azar.



Mezquita de Córdoba (España).

Una sociedad heterogénea

En la sociedad islámica convivían personas de distintas religiones (musulmanes, judíos y cristianos) y etnias (bereberes, árabes, eslavos...). No obstante, la división social estaba basada en criterios económicos.

- La **aristocracia**, formada sobre todo por árabes, estaba integrada por los grandes propietarios y familias relacionadas con los gobernantes. Tenía el poder político y económico.
- Por debajo de la aristocracia estaban los **comerciantes, artesanos y pequeños propietarios rurales** que, si bien no intervenían en la vida política, disponían de un buen nivel económico.
- Los campesinos sin tierras, los artesanos sin taller propio, los criados, etc., formaban la **mayor parte de la población**. Sus condiciones de vida eran precarias.

Las **mujeres** estaban sometidas a la autoridad del padre primero y del marido después. El Corán permitía a cada hombre tener hasta cuatro esposas, a las que debía tratar por igual. La educación se reservaba para los hijos varones.

El desarrollo cultural

La expansión del islam puso en contacto a personas con distintas culturas. El **idioma árabe** se impuso como vehículo de comunicación y era la lengua en la que escribían los mejores poetas y filósofos.

En la Edad Media, los musulmanes destacaron en diferentes campos.

- En **astronomía**, por ejemplo, catalogaron muchos astros.
- En **matemáticas**, difundieron el uso del 0 e inventaron el álgebra.
- En **medicina**, contaron con grandes médicos, como Avicena o Averroes, que inventaron técnicas quirúrgicas.
- En **agricultura**, desarrollaron nuevos sistemas de riego e introdujeron máquinas, como la noria y el molino de agua.

También tradujeron las obras de filósofos griegos y romanos, que pudieron así difundirse por Occidente.

El arte islámico

La **arquitectura** es la manifestación artística más abundante. Emplea **materiales pobres** y utiliza columnas, pilares y una gran **variedad de arcos**. La **mezquita**, lugar de oración, era el edificio más importante.

La **decoración** era muy creativa. Se utilizaba yeso, cerámica de colores y pintura para decorar los edificios con motivos geométricos, vegetales e inscripciones. También se valían de celosías, vidrieras y reflejos en los azulejos para crear juegos de luz y sombra. Además, **el agua** era un elemento estético.

La cerámica, el vidrio esmaltado, o los trabajos en marfil, cuero, bronce o madera, alcanzaron un importante desarrollo.

Comprende

44 Explica. Responde las preguntas.

- ¿Qué grupos controlaban el poder político y económico?

.....

.....

- ¿Quiénes formaban la mayor parte de la población?
¿Cómo eran sus condiciones de vida?

.....

.....

- ¿Cuál era el papel de la mujer en la sociedad islámica medieval?

.....

.....

45 Recuerda. Completa la tabla con algunos de los avances que les debemos a los musulmanes.

Campo	Avance
Astronomía	
Matemáticas	
Agricultura	
Medicina	

Aplica

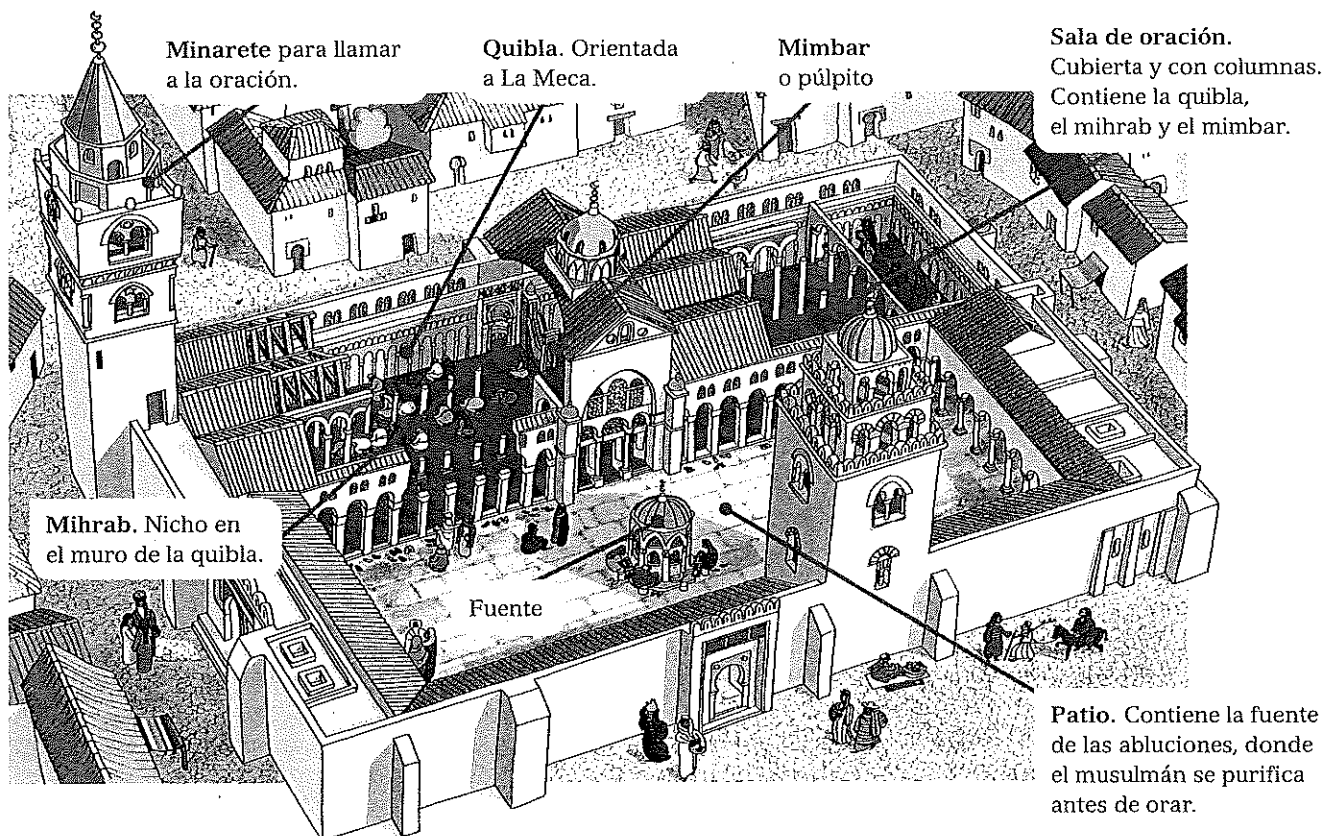
46 Interpreta. Observa y explica cómo era una mezquita.

.....

.....

.....

.....



Minarete para llamar a la oración.

Quibla. Orientada a La Meca.

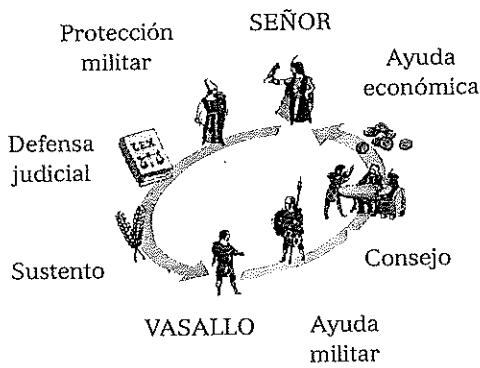
Mimbar o púlpito

Sala de oración. Cubierta y con columnas. Contiene la quibla, el mihrab y el mimbar.

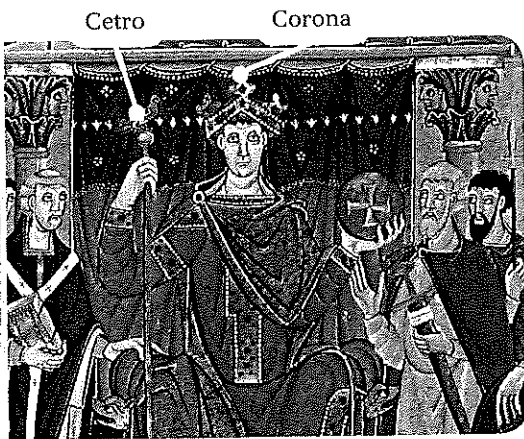
Mihrab. Nicho en el muro de la quibla.

Fuente

Patio. Contiene la fuente de las abluciones, donde el musulmán se purifica antes de orar.



ESQUEMA DEL SISTEMA FEUDAL



El emperador del Sacro Imperio Otón III (996-1002) con la Curia.

Señores, vasallos y siervos

Ante la violencia de las segundas invasiones y la debilidad de los reyes para defender sus territorios, los campesinos buscaron la protección de los nobles, pues estos disponían de sus propios ejércitos y de un **castillo** fortificado para refugiarse en caso de ataque. A cambio, los nobles les exigieron trabajar para ellos y someterse a su autoridad. Así, los campesinos se convirtieron en **siervos**.

Por otra parte, el poder del rey estaba limitado a los territorios que podía controlar directamente, como si fuera un noble más. Sin embargo, los nobles estaban ligados al rey por un **pacto de vasallaje**. A cambio de fidelidad, estos obtenían unas tierras llamadas **feudos**.

A su vez, esos nobles podían tener a otros nobles como vasallos. De esta forma, se creó una **cadena de lazos personales** que ligaba al rey con todos los nobles del reino.

El feudo

Las tierras que formaban el feudo se dividían en dos tipos:

- La **reserva señorial**. Su explotación se reservaba al señor. Incluía el castillo, sus tierras de cultivo y prados y los bosques.
- Los **mansos**. Eran porciones de tierra que el señor permitía cultivar a los campesinos a cambio del pago de unas rentas que podían ser dinero, productos (una parte de la cosecha, por ejemplo) o servicios personales, como trabajar gratuitamente las tierras de la reserva señorial ciertos días de la semana.

Además de poseer tierras, los señores feudales impartían justicia y cobraban impuestos a quienes habitaban en su feudo. Los campesinos tenían que pagar para usar el molino, la prensa y el horno, que era propiedad del señor.

En cada feudo, además del castillo, había una o varias aldeas, en las que vivían los campesinos que dependían del señor.

Una sociedad dividida en estamentos

La sociedad medieval se organizó en tres grupos, llamados **estamentos**:

- La **nobleza** estaba formada por los caballeros y sus familias. Su función era proteger al resto de la población.
- El **clero**, integrado por los monjes y los sacerdotes, rezaba para obtener la salvación espiritual de toda la población.
- Los **trabajadores** eran los campesinos, los artesanos y los comerciantes. Producían y vendían todo lo que necesitaba la sociedad.

La nobleza y el clero constituían los **estamentos privilegiados** de la sociedad porque no pagaban impuestos, no realizaban trabajos manuales y ocupaban los cargos de la Administración.

El **resto de la población**, que era la mayoría, carecía de privilegios

SABÍAS QUE...

Los nobles se dedicaban a la **guerra**. En caso de guerra, el rey solicitaba su ayuda y estos acudían con sus vasallos y sus ejércitos. Estos hombres armados formaban una **mesnada**.

La función primordial de las **damas** de la nobleza era contraer matrimonio y tener hijos para continuar el linaje.

ACTIVIDADES

Comprende

17 Explica. Contesta.

- ¿Por qué los campesinos buscaron la protección de los nobles?

.....

.....

- ¿Qué exigieron los nobles a los campesinos que se refugiaron en sus territorios?

.....

.....

18 Define. Escribe el significado de estos conceptos.

- Reserva señorial.

.....

- Manso.

.....

- Siervo.

.....

19 Explica. Identifica las funciones de cada uno de los siguientes estamentos.

- Nobles.

.....

- Clero.

.....

- Trabajadores.

Aplica

20 Interpreta. Analiza el esquema del sistema feudal de la página anterior y responde.

- ¿Qué concedía el señor a sus vasallos?

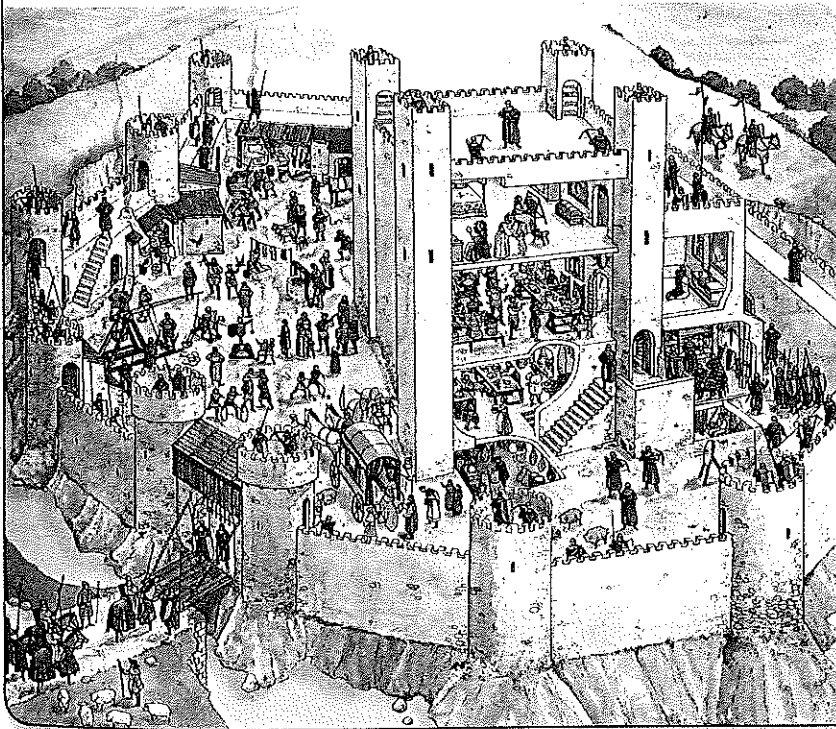
.....

- ¿Qué debían proporcionarle estos a cambio?

.....

- ¿Cómo obtenían los vasallos su sustento?

.....



21 Investiga. Busca cuáles eran las partes de un castillo y rotúlalas. Después describe cómo era un castillo medieval.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

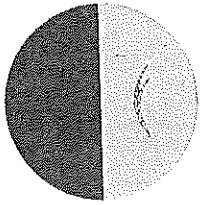
.....

.....

.....

DICCIONARIO VISUAL

Rotación de cultivos bienal



Cultivo de trigo
Barbecho

Siervos y campesinos libres

En la Edad Media, la mayor parte de la población eran **campesinos**, de los cuales solo unos pocos eran propietarios de sus tierras. La mayoría vivía en un feudo y trabajaba las tierras de un señor noble o eclesiástico. No obstante, no todos los campesinos tenían la misma situación jurídica.

- Unos eran **siervos** y estaban completamente sometidos a la autoridad del señor. Trabajaban gratuitamente para él, cultivando las tierras de la reserva señorial o encargándose de trabajos domésticos. Los siervos no podían casarse ni abandonar el feudo sin su permiso. Su condición se heredaba de padres a hijos.
- Otros eran **libres**, vivían en las aldeas, tomaban sus decisiones y podían abandonar el feudo. Trabajaban los mansos y, a cambio, pagaban rentas al señor, pero se quedaban con parte de la cosecha. También pagaban el **diezmo** (10 % de la producción) a la Iglesia.

La vida de los campesinos

Toda la **familia campesina**, incluidos los ancianos y los niños, trabajaban de sol a sol con herramientas muy rudimentarias, como hoces, guadañas, azadas y arados romanos.

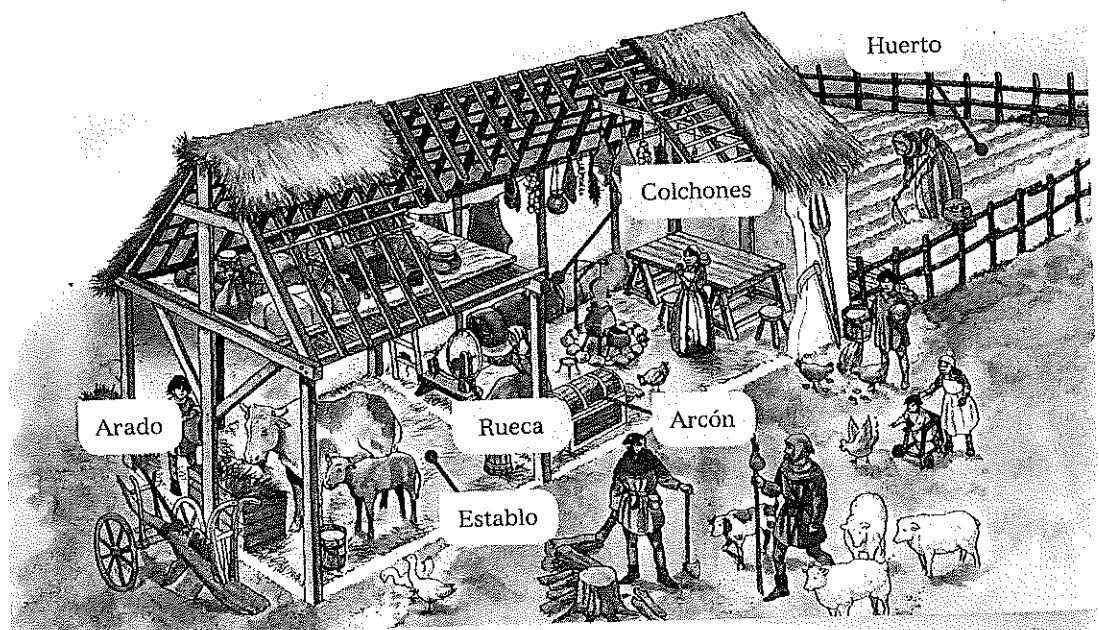
Como disponían solo de abono vacuno, era necesario dejar descansar la tierra; cada año se cultivaba la mitad del terreno y se dejaba la otra mitad en **barbecho**, es decir, sin cultivar, para que la tierra recuperara su fertilidad. Por eso, los rendimientos eran muy bajos.

Cultivaban sobre todo cereales: con el trigo fabricaban pan, que era el principal alimento, y con la cebada hacían cerveza.

Los campesinos vivían en pequeñas **aldeas**, alrededor de las cuales solían disponerse los **campos de cultivo**.

Se alimentaban de sus cultivos y se vestían con la ropa que tejían. Comían mal y carecían de medicinas. Por eso, la esperanza de vida era muy baja: los mayores de 40 años se consideraban ancianos.

LA VIVIENDA CAMPESINA



Comprende

22 Relaciona. Coloca cada palabra en su lugar.

siervos – tierras – noble – jurídica – libres
campesinos – señor – feudo

En la Edad Media, la mayor parte de la población eran _____, de los cuales solo unos pocos eran propietarios de sus _____.

La mayoría habitaba en un _____ y trabajaba las tierras de un señor _____ o eclesiástico. Sin embargo, no todos los campesinos tenían la misma situación _____. Unos eran _____, que estaban completamente sometidos a la autoridad de un _____. Otros eran campesinos _____, que tomaban sus propias decisiones.

23 Justifica. Señala con una cruz cuáles de las siguientes afirmaciones corresponden a la situación jurídica de los siervos.

- Tomaban sus propias decisiones y podían abandonar el feudo cuando quisieran.
- No podían casarse y su condición jurídica se heredaba de padres a hijos.
- Trabajaban en los mansos y, a cambio, pagaban rentas al señor, pero se quedaban con parte de la cosecha.
- Pagaban el diezmo a la Iglesia.

Razona

24 Piensa. Responde las preguntas.

- ¿Por qué los rendimientos agrícolas eran muy bajos en el siglo X?

.....
.....
.....

- ¿Cuáles eran los principales alimentos de los campesinos?

.....
.....
.....

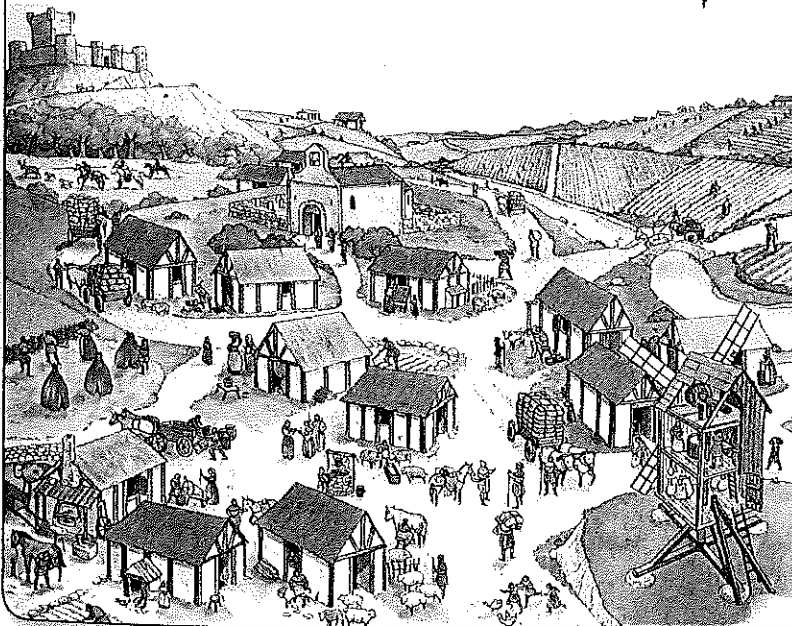
- ¿Cuál era la esperanza de vida durante la Edad Media? ¿Por qué era así?

.....
.....
.....

Aplica

25 ¿Cuáles eran los edificios principales de la aldea? ¿Cuál era su función?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



SABÍAS QUE...

Los **monasterios** o abadías eran lugares de meditación y oración en los que vivían los frailes, los monjes y las monjas. Aunque estos se dedicaban principalmente a rezar, también labraban el huerto, ayudados por numerosos siervos.

Existían diferentes órdenes religiosos y cada una tenía una **regla**, es decir, un conjunto de normas que establecían su organización, las obligaciones de sus miembros y el horario de las actividades cotidianas.

Los monasterios eran, además, **centros de cultura**, pues los monjes copiaban manuscritos a mano en la biblioteca. Sin esta labor, parte de los antiguos escritos griegos y romanos y los de los intelectuales de la Edad Media se habrían perdido.

La organización del clero

El clero medieval estaba dividido en clero secular y regular.

- El **clero secular**. Estaba formado por los cardenales, los obispos, los arzobispos y los sacerdotes.
- El **clero regular**. Estaba integrado por las **órdenes religiosas**, encabezadas por el abad o la abadesa.

Al frente de la Iglesia estaba el **papa**, que residía en Roma y gobernaba los Estados Pontificios. Era la máxima autoridad religiosa de la cristiandad.

Durante la Edad Media, la Iglesia tuvo gran influencia. Los papas intervenían en los asuntos de los Estados cristianos y mediaban en los conflictos entre los reyes. La vida cotidiana estaba marcada por la religión.

La expansión del cristianismo

En la Edad Media, la mayor parte de Europa profesaba el cristianismo. Por eso se conocía a estos territorios como **cristiandad**. Entre los siglos XI y XIII la Europa cristiana amplió sus fronteras. Por el norte y por el este, muchos católicos alemanes cristianizaron a pueblos paganos. Lo mismo hicieron los ortodoxos bizantinos con los eslavos. Por el sur, los reinos cristianos de la península ibérica fueron conquistando territorios a los musulmanes.

Por otra parte, la expansión de la cristiandad no se limitó al territorio europeo. Las **cruzadas** fueron expediciones militares organizadas por el papa para conquistar Tierra Santa a los musulmanes.

Algunos lugares del cristianismo atrajeron viajeros. Los principales **centros de peregrinación** eran Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela.

EXPANSIÓN DE LA CRISTIANDAD



ACTIVIDADES

Comprende

26 Explica en qué consistieron las cruzadas.

.....

.....

.....

Razona

27 Explica por qué la Iglesia era poderosa en la Edad Media.

- Poder político.
-
-
- Poder económico.
-
-
-
- Poder cultural.
-
-

28 Reflexiona. ¿Qué hubiera sucedido con los antiguos escritos griegos y romanos si los monjes medievales no los hubieran copiado?

.....

.....

.....

Aplica

29 Interpreta. Observa el mapa de la página anterior y responde.

- ¿De qué lugares partieron las misiones cristianizadoras anteriores al siglo IX? ¿Y las posteriores a ese siglo?
-
-
-
- ¿Qué territorios ocupaban los cristianos romanos, los cristianos ortodoxos y los musulmanes en el momento del inicio de la primera cruzada?
-
-
-

30 Investiga. Busca información sobre las partes de un monasterio y anótalas en el dibujo. Después explica cómo era la vida en ellos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

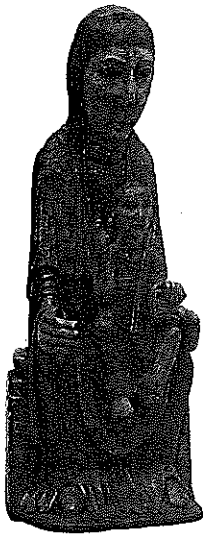
.....

.....

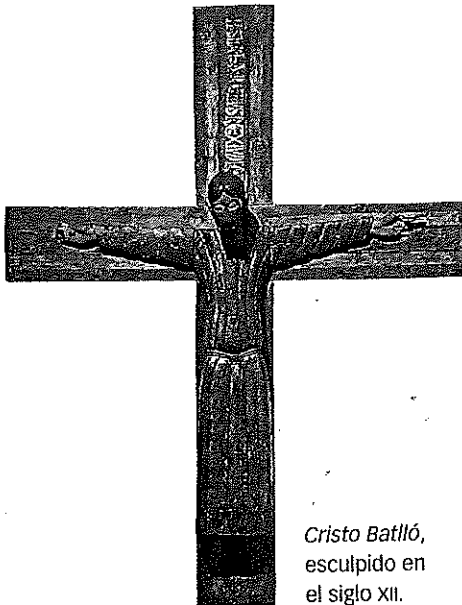




Capitel de la Iglesia de San Lázaro de Autun (Francia). La escena representa la huida a Egipto de José, la Virgen y el Niño.



Virgen de Ger, esculpida en el siglo XII.



Cristo Batlló, esculpido en el siglo XII.

El **arte románico** nació en Francia y se desarrolló entre los siglos XI y XIII.

La Iglesia influyó profundamente en el arte medieval. El objetivo de las obras de arte de esta época era promover un acercamiento de los fieles a Dios, ya que la mayoría de la población no sabía leer y, por tanto, no tenía acceso a los textos sagrados.

Una arquitectura compacta

Los principales edificios románicos eran las **iglesias**, las **catedrales** y los **monasterios**, y se construían en **piedra**.

Como eran grandes y para cubrirlos se necesitaban techos de piedra muy pesados, los maestros canteros recuperaron técnicas romanas para aligerarlos, como las **bóvedas de cañón** y las **cúpulas**. Las cubiertas descansaban en **arcos de medio punto** y **gruesas columnas** y pilares.

Aun así, era necesario reforzar el edificio para evitar que se cayera. Para ello, los arquitectos construían **muros muy gruesos**, los reforzaban con **contrafuertes** en el exterior y reducían el número de ventanas y su tamaño. Esta forma de construir hacía que los edificios mostrasen un aspecto sólido y que tuvieran **poca luz natural** en su interior.

Esculturas con una función didáctica

Los edificios románicos se decoraban con esculturas que representaban a los **personajes religiosos** tal como se los presentaba en las Sagradas Escrituras. Por ello, la Biblia era la fuente básica de la que se extraía la mayoría de los temas artísticos.

La mayor parte de las esculturas románicas eran **relieves**, es decir, imágenes esculpidas en diferentes lugares de los templos.

A partir del siglo XII también cobró importancia la **escultura exenta tallada en madera**, con la representación de Cristo crucificado y la Virgen con el Niño. Este tipo de escultura no tenía ningún contacto con la pared.

Pinturas planas y rígidas

La pintura románica tenía también una función religiosa y didáctica y estaba supeditada a la arquitectura. Con ella se cubrían los muros y las bóvedas mediante una técnica conocida como **fresco**.

También se utilizaba la **pintura sobre tablas**, con la que se decoraba la parte frontal de los altares y se realizaban pequeños retablos.

Las figuras pintadas eran **esquemáticas** y **planas** y se representaban en **posturas rígidas** y con rostros severos. Los personajes aparecen jerarquizados, es decir, los más importantes tienen mayor tamaño. Se empleaban **colores intensos**, lo que hace que las pinturas resulten más expresivas. Así, las obras podían verse mejor, ya que la luz en el interior de los templos era escasa. Como lo importante de las pinturas era el mensaje que transmitían, no se incorporaban paisajes de fondo.

ACTIVIDADES

Comprende

31 Explica. Contesta.

- ¿Cuál era el objetivo de las obras de arte románico?
- ¿Dónde y cuándo se inició este movimiento artístico?

32 Recuerda. Define los siguientes conceptos.

- Relieve.
- Escultura exenta.
- Pintura mural.

33 Justifica. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Los edificios románicos se decoraban con esculturas que representaban a reyes y nobles guerreros.
- La pintura mural se utilizaba para decorar la parte frontal de los altares y para realizar pequeños retablos.
- Los personajes de las pinturas románicas estaban representados sobre un fondo de paisajes exuberantes.

Razona

34 Piensa. Contesta.

- ¿Por qué era necesario representar a los personajes bíblicos en las esculturas y pinturas románicas?

35 Explica. Identifica las funciones de cada uno de los siguientes elementos arquitectónicos.

- Contrafuertes.
- Cúpulas.
- Arcos de medio punto.

Aplica

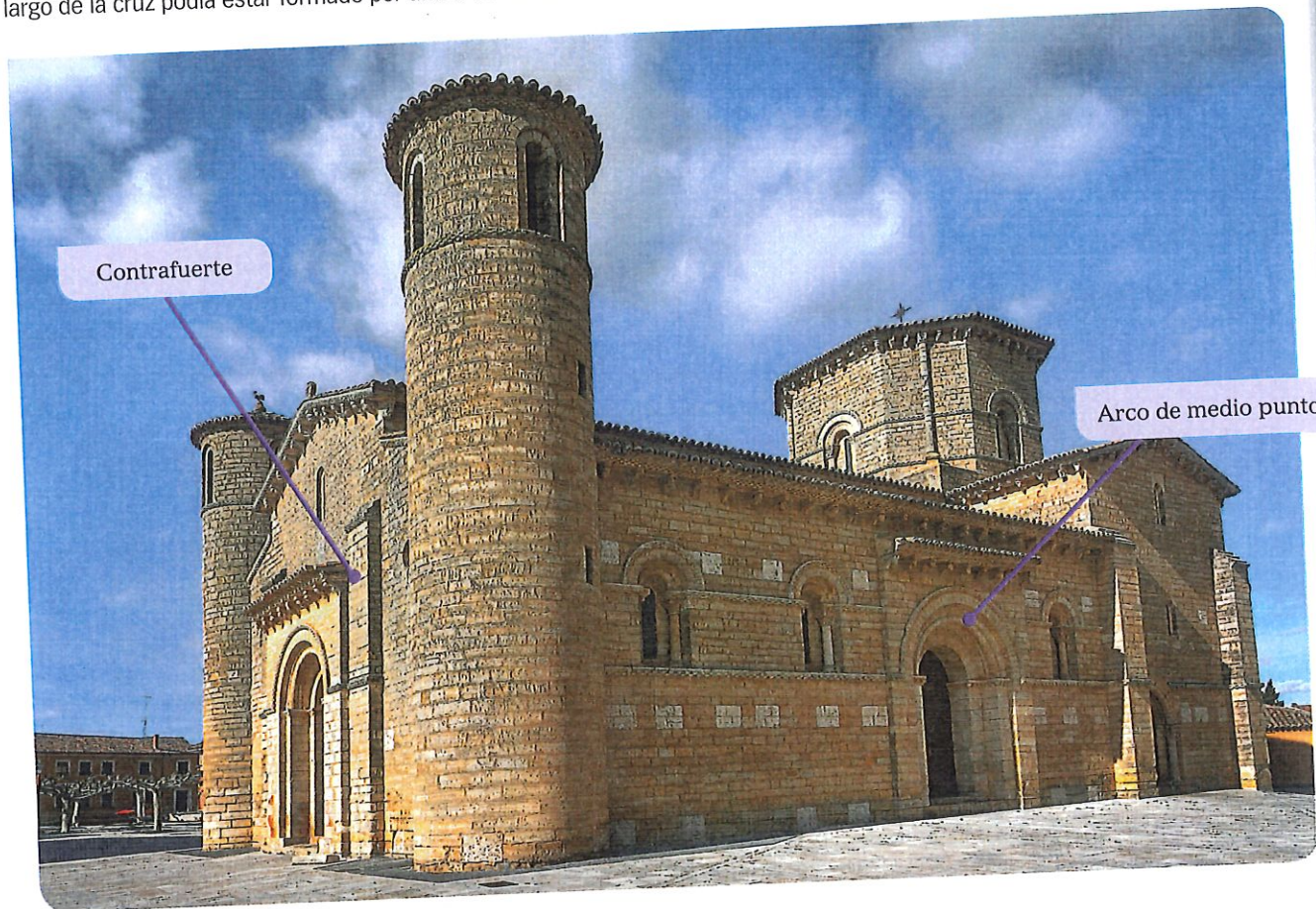
36 Interpreta. Observa la imagen y responde las preguntas.



- ¿Cómo está representado Jesús?
- ¿Qué características de la pintura románica se reflejan en esta obra?

R. 31

Las iglesias románicas solían tener planta de cruz latina para recordar la cruz en la que murió Jesús. El brazo largo de la cruz podía estar formado por una o varias naves. El brazo corto también podía tener varias naves.



Iglesia de San Martín de Frómista, en Palencia, España. Vista exterior.

PASOS A SEGUIR

Para describir y analizar un edificio románico ten en cuenta los siguientes pasos:

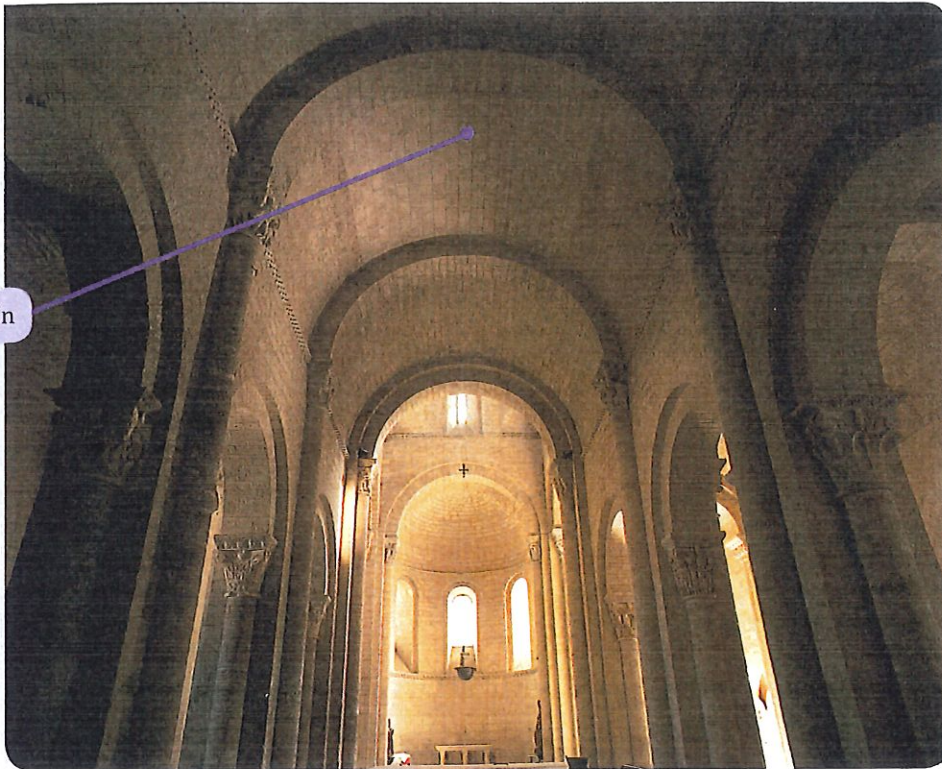
- 1 Observar el aspecto exterior.** Si se ve macizo o ligero. Esta cuestión estará relacionada con la existencia o no de muchos huecos y ventanas.
- 2 Identificar los elementos arquitectónicos.** Si tiene cúpula; si la bóveda es de arista o de cañón; si posee arcos y de qué tipo, si cuenta con contrafuertes, etc.
- 3 Observar el aspecto interior.** Si es robusto o esbelto; si es oscuro o luminoso. Esta última cuestión estará relacionada con la cantidad y el tamaño de las ventanas que se abren en los muros.

Elementos a tener en cuenta

Los elementos arquitectónicos que pueden estar presentes en una iglesia románica, y que hay que valorar en su descripción, son los siguientes:

- **Arco de medio punto.** Es aquel que tiene forma de media circunferencia.
- **Bóveda de cañón.** Tiene forma semicircular y cubre el espacio comprendido entre dos muros.
- **Bóveda de arista.** Surge del cruce perpendicular de dos bóvedas de cañón.
- **Cúpula.** Es una bóveda que tiene forma de media esfera.
- **Contrafuertes.** Son pilares adosados a un muro para reforzarlo.

Bóveda de cañón



Iglesia de San Martín de Frómista, en Palencia, España. Vista interior.

Hazlo tú

37 Aspecto exterior.

- ¿Qué aspecto presenta el edificio: macizo o ligero? ¿Qué elementos contribuyen a que tenga ese aspecto?

38 Elementos arquitectónicos.

- Localiza los contrafuertes en la imagen exterior. ¿Dónde se encuentran? ¿Cuál es su función?

- ¿Qué tipo de arcos se han utilizado? ¿Qué forma tienen?

- ¿Con qué tipo de bóveda está cubierta la nave principal?

39 Aspecto interior.

- ¿El interior es robusto o esbelto? ¿Oscuro o luminoso? ¿Por qué?

La expansión agrícola

A partir del siglo XII la producción agrícola creció en Europa. También aumentó la superficie cultivada porque se desecaron pantanos y se talaron árboles.

Se introdujeron nuevas técnicas que facilitaron el trabajo agrícola:

- El arado romano se sustituyó por el **arado de vertedera**, que labraba el terreno con mayor profundidad.
- Por influencia islámica, en las regiones mediterráneas **se extendió el regadío** y se introdujeron nuevos cultivos.
- Se difundieron los **molinos**, movidos por el viento o el agua, capaces de hacer el trabajo de cuarenta personas y liberar mano de obra para otras tareas del campo.

El incremento de la producción agrícola permitió disponer de **más alimentos** y, por tanto, reducir las hambrunas. Como consecuencia, la mortalidad disminuyó, la natalidad aumentó y **la población europea creció mucho**: pasó de 42 millones en el año 1000 a 73 millones en 1300.

El desarrollo del comercio y la banca

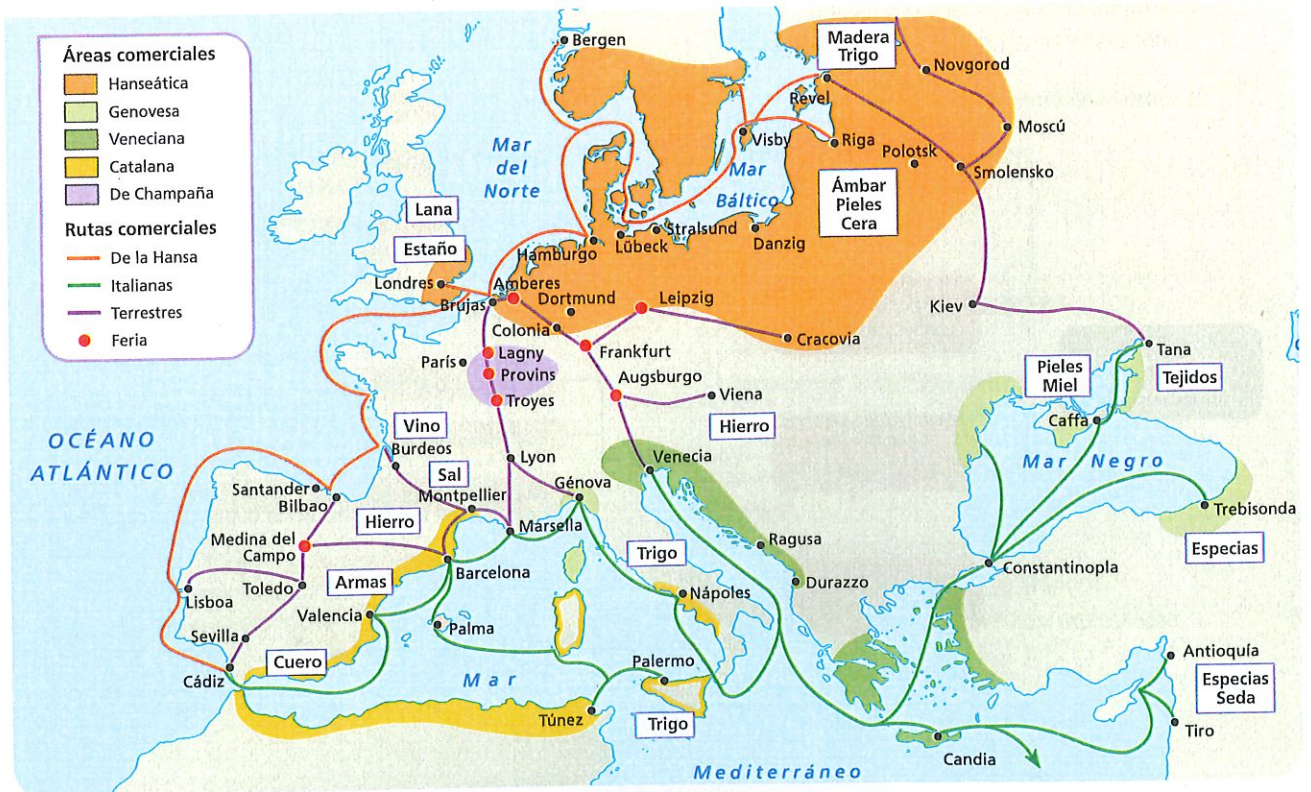
El crecimiento de la población aumentó las necesidades de productos. Por ello, **aumentó el número de artesanos** y creció el comercio.

Gran parte del comercio se concentraba en dos grandes rutas por mar:

- **La ruta del Mediterráneo.** Unía las ciudades españolas e italianas con los puertos musulmanes y bizantinos. Los europeos importaban productos de lujo y exportaban tejidos y armas.
- **La ruta del Atlántico y del Báltico.** Comunicaba los puertos portugueses y del Cantábrico con las ciudades flamencas, alemanas y rusas. Por ella circulaban las lanas castellanas e inglesas, los vinos franceses, el estaño inglés y el ámbar, las pieles, la madera y el trigo del Báltico. Esta ruta estaba controlada por la **Hansa**, una asociación de comerciantes.

La expansión del comercio trajo nuevas técnicas bancarias y financieras. Por ejemplo, muchos viajes comerciales empezaron a financiarse con **créditos**, y para evitar los robos se establecieron las **letras de cambio**, que permitían viajar sin necesidad de llevar dinero en metálico.

PRINCIPALES ÁREAS Y RUTAS COMERCIALES



Comprende

1 Recuerda.

- ¿Qué factores principales influyeron en el aumento de la producción agrícola en Europa en el siglo XII?

.....

.....

.....

2 Identifica. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige abajo las que sean falsas.

- El arado que se utilizaba en Europa a principios del siglo XII era el arado romano.
- El aumento del comercio se produjo por el ansia de conocimiento.
- La aparición de la banca surgió a raíz de la expansión del comercio.

.....

.....

.....

3 Relaciona. Une con flechas causas y consecuencias.

Aumento de la producción agrícola	Aumento del número de artesanos
Aumento de población	Aumento de población
Aumento del número de artesanos	Aparición de la banca
Aumento del comercio	Aumento del comercio

4 Explica. ¿Qué era la Hansa?

.....

.....

.....

Razona

5 Piensa. Si no hubiera habido excedentes en la producción agrícola, ¿crees que se habría desarrollado la banca? ¿Por qué?

.....

.....

.....

6 Reflexiona. ¿Cuál fue el motivo de que aparecieran las letras de cambio?

.....

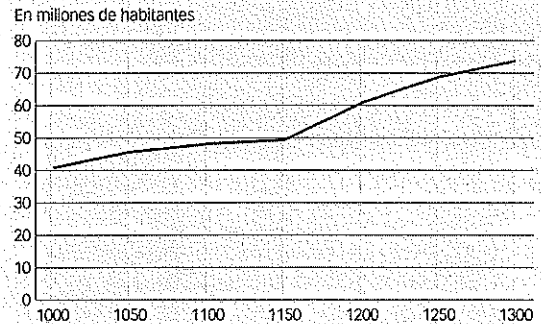
.....

.....

Aplica

7 Interpreta. Describe la evolución de la población europea entre los años 1000 y 1300.

Evolución de la población Europea en la Edad Media.



- ¿Qué se observa a partir de 1150?

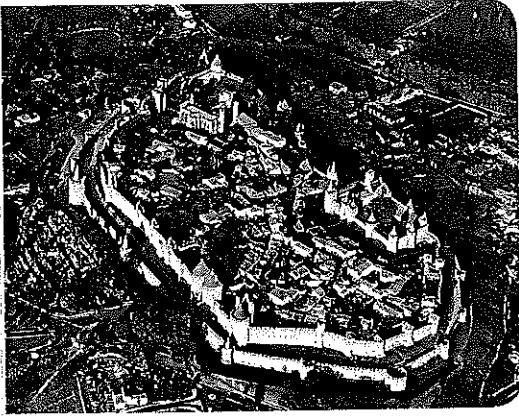
.....

.....

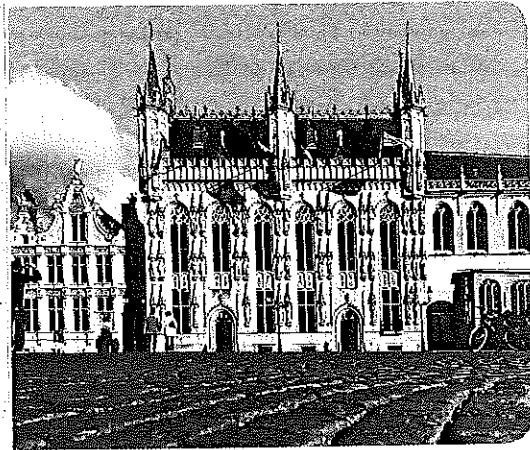
- ¿Qué cambios se produjeron en Europa que justificaron esa evolución?

.....

.....



Ciudad medieval de Carcassonne (Francia).



Ayuntamiento de Brujas.

El crecimiento de las ciudades

A partir del siglo XII Europa experimentó un gran **crecimiento urbano**, tanto de las **antiguas ciudades** como de otras **nuevas**, fundadas en puntos estratégicos de las rutas comerciales.

Las **causas** de este crecimiento fueron:

- El **excedente de mano de obra agrícola**. Muchos campesinos se quedaron sin trabajo por las innovaciones técnicas y emigraron a las ciudades en busca de trabajo.
- Otros campesinos emigraron a las ciudades para **escapar de la servidumbre** de su señor feudal.
- Los mercaderes se instalaban en las ciudades en busca de **protección**.

Aun así, las ciudades medievales eran pequeñas. Las más grandes eran París, las ciudades de los Países Bajos y las del norte de Italia.

La sociedad urbana

El habitante de las ciudades se llamaba **burgués**. Había grandes diferencias entre unos y otros:

- La **élite** estaba formada por los **principales mercaderes y artesanos**, familias muy ricas que controlaban el Gobierno de la ciudad.
- La **mayoría** de la población eran **artesanos y tenderos modestos**, personas dedicadas al servicio doméstico, frailes, etc.
- Por debajo estaban los **pobres y marginados**, que mendigaban o incluso delinquían para sobrevivir.

La mayor parte de la población era cristiana, pero había grupos de judíos y musulmanes, que vivían en barrios separados: las **aljamas** o juderías para los judíos y las **morerías** para los musulmanes.

El gobierno de las ciudades

Los burgueses lucharon por librarse del poder que ejercía el señor feudal de la zona y por obtener el derecho de gobernarse. Cuando lo conseguían, el rey les concedía un **fuero**, documento en el que se recogían los derechos y privilegios de la población y la forma en que habían de gobernarse.

Cada ciudad tenía su propio Gobierno. Inicialmente, este estaba formado por una **asamblea** de todos los vecinos. Posteriormente, debido al crecimiento de población, las asambleas dieron paso al **ayuntamiento** o **concejo**. Estaba presidido por un **juez** y los **alcaldes**. Este ayuntamiento, con el tiempo, acabó en manos de las familias más ricas de la ciudad.

El ayuntamiento se ocupaba de la seguridad y la defensa de la ciudad, de la recaudación de impuestos, del cuidado de las murallas y de la administración de las escuelas y hospitales. Para realizar estas labores había **funcionarios**, como el escribano, el alguacil o el verdugo.

ACTIVIDADES

Comprende

8 Define. Escribe el significado de los siguientes términos.

- Burgués.
- Fuero.
- Concejo.
- Aljama.

9 Recuerda. Completa las oraciones con los siguientes términos.

urbano – servidumbre – mercaderes – excedente

A partir del siglo XII, el crecimiento de
se debió fundamentalmente al de
mano de obra agrícola, al deseo de escaparse de la
..... y a la protección que ofrecían
las ciudades a los

Razona

10 Piensa. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué algunos campesinos emigraban a las ciudades?
.....
.....
- ¿Por qué las asambleas de las ciudades dieron paso a los concejos o ayuntamientos?
.....
.....
.....

11 Explica. ¿Por qué son falsas las siguientes afirmaciones?

- Las ciudades medievales eran gigantescas.
.....
.....
- Las nuevas ciudades se crearon apartadas de las rutas comerciales.
.....
.....
- Los miembros del concejo eran los artesanos y comerciantes.
.....
.....

Aplica

12 Interpreta. Observa la imagen y responde.



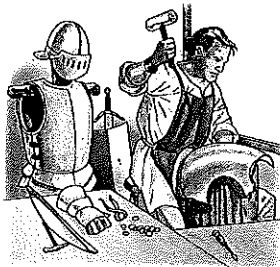
- ¿A qué clase social pertenecen las personas que aparecen en la imagen? Explica tu respuesta.
.....
.....
.....

DICCIONARIO VISUAL

Algunos oficios medievales



Carpintero



Armero



Zapatero



Tintorero

Los gremios

A partir del siglo XIII la artesanía se desarrolló mucho porque la demanda de productos aumentó debido al crecimiento de la población y al auge de las ciudades.

Los artesanos de un mismo oficio se asociaban formando **gremios**. Nadie podía ejercer un oficio si no pertenecía a su gremio.

Cada gremio elaboraba un **estatuto** que debían jurar todos sus miembros y que contenía las normas del oficio y los derechos y deberes de los artesanos. Así evitaban la competencia de aquellos que no estuvieran capacitados para ejercerlo.

Los gremios **controlaban la producción**: distribuían las materias primas necesarias para fabricar las mercancías, vigilaban el número de trabajadores y la calidad de los productos y establecían los precios.

Además, se ocupaban de la **asistencia a los artesanos y a sus familias**. Los asociados pagaban unas cuotas y con esos ingresos se atendía a los enfermos, a las viudas y a los huérfanos.

Las mujeres eran admitidas en los gremios solo en raras ocasiones, por ejemplo, cuando se quedaban viudas.

La actividad artesanal

Los **artesanos** se dedicaban a actividades diversas. Había tejedores, zapateros, orfebres, carpinteros, panaderos, tintoreros, plateros, herreros... Todos elaboraban a mano sus productos, con la ayuda de **pocas herramientas**.

Realizaban su trabajo en **pequeños talleres** situados en la casa del propietario. En el taller también se vendían al público los productos.

Generalmente, los artesanos que se dedicaban a una misma profesión vivían en la misma **calle**. Por ello, algunas calles eran conocidas por el nombre del oficio de quienes vivían en ella: calle de los tintoreros, callejón de latoneros... Estos nombres perviven en muchas ciudades.

Los oficios artesanales

Los artesanos seguían una carrera profesional bien definida que constaba de tres grados:

- Cuando un joven quería aprender un oficio, firmaba un contrato con un artesano y se convertía en su **aprendiz**. Trabajaba para él varios años sin percibir ningún salario. Vivía en la casa del maestro y era mantenido por él.
- Tras su formación, el aprendiz se convertía en **oficial** y recibía un salario por su labor.
- Cuando un oficial realizaba una obra maestra o pieza de calidad podía instalarse por su cuenta y pasaba a ser **maestro**. Era el dueño de su taller, de las herramientas y de las materias primas, y también era quien obtenía el beneficio o asumía las pérdidas de la actividad.

Comprende

13 Recuerda. Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué eran los gremios?

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué hacían los gremios para controlar la producción?

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo se ocupaban de sus asociados?

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué prueba tenía que pasar el oficial de un gremio para convertirse en maestro?

.....

.....

.....

.....

14 Define. Escribe el significado de los siguientes términos.

- Estatuto.

.....

.....

- Taller.

.....

.....

- Maestro.

.....

.....

15 Identifica. Rellena la tabla con los datos que faltan.

Grado profesional en el gremio	¿Cobra salario?	¿Tiene taller propio?
	No	No
Oficial	Sí	
		Sí

16 Examina. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige abajo las que sean falsas.

- Los aprendices de los oficios cobraban un salario por su trabajo.
- Para poder ejercer un oficio en la Edad Media había que estar asociado a algún gremio.
- Cada artesano fijaba los precios de los productos que fabricaba.
- Los talleres artesanales contaban con maquinaria muy compleja.

.....

.....

.....

.....

Razona

17 Reflexiona. ¿Qué consecuencias sociales tenía que las mujeres no pudieran asociarse en los gremios?

.....

.....

.....

.....

18 Piensa. ¿Existen algunas calles en tu localidad o en la capital de tu Comunidad que conserven el nombre de algunos oficios medievales? ¿En qué zona de la ciudad se sitúan?

.....

.....

.....

.....

El **arte gótico** tuvo un marcado **carácter urbano**. El crecimiento de las ciudades provocó un importante desarrollo arquitectónico para cubrir las necesidades urbanas: ayuntamientos para el Gobierno, lonjas para los mercaderes, palacios...

Una nueva forma de construir

En la segunda mitad del siglo XII, en Francia surgió un nuevo estilo artístico, el **gótico**, que muy pronto se difundió por toda Europa. Se caracterizaba por:

- Los edificios eran **esbeltos** y las **ventanas** ganaron terreno en número y en tamaño.
- Se utilizó el **arco ojival** o apuntado, que ejercía menos peso sobre el muro.
- La bóveda de cañón fue sustituida por la **bóveda de crucería**, resultado del cruce de dos

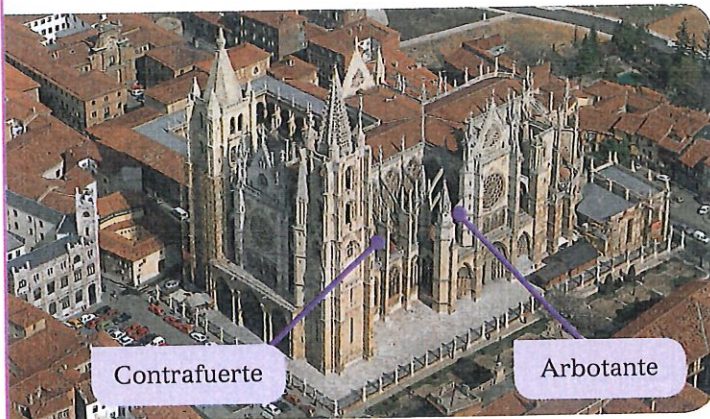
arcos ojivales. Su peso no descansaba sobre el propio muro, sino sobre los pilares en el interior del edificio.

- Los pilares se reforzaron en el exterior con **contrafuertes** y **arbotantes**.
- La luz entraba hasta el interior, tamizada por coloridas **vidrieras**. Destacaba el **rosetón** sobre la puerta principal.

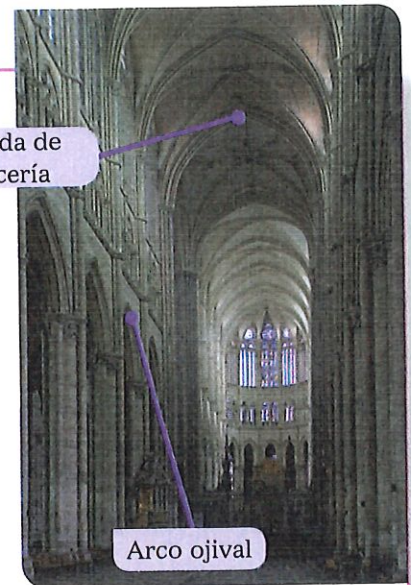
La catedral

Aunque en la época del gótico se construyeron edificios civiles, como lonjas, ayuntamientos o palacios, la catedral se convirtió en el edificio más representativo. Incluso surgieron rivalidades entre las ciudades por construir la catedral más grande y más alta.

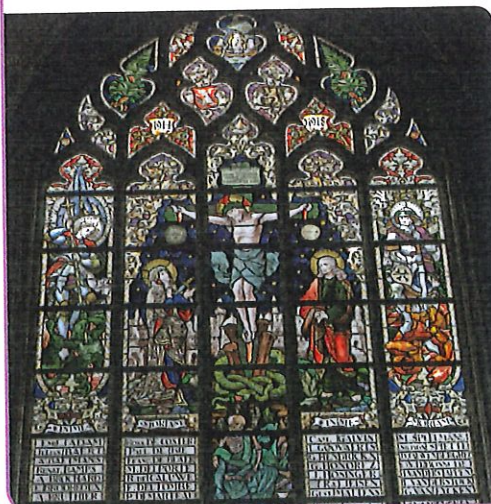
DICCIONARIO VISUAL



Catedral de León (España).

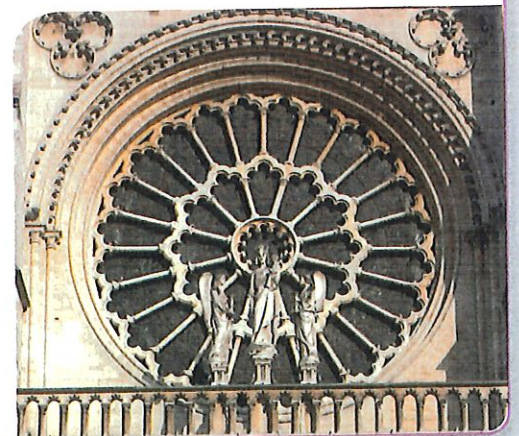


Catedral de Amiens (Francia).



Vidrieras de la catedral de Notre Dame du Sablon (Bélgica).

Rosetón de Notre Dame de París (Francia).



ACTIVIDADES

Comprende

29 **Completa.** Escribe las palabras que faltan.

gótico – XII – bóveda de crucería – franceses
 ojival – esbeltas – Francia

En la segunda mitad del siglo _____, algunos maestros constructores _____ comenzaron a aplicar novedosas soluciones técnicas en las iglesias para hacerlas más grandes y más _____. Así surgió un nuevo estilo artístico, el _____, que muy pronto se difundió desde _____ por toda Europa.

El gótico utilizaba el arco _____ o apuntado, que ejercía menos peso sobre el muro.

La bóveda de cañón fue sustituida por la _____, resultado del cruce de dos arcos ojivales.

Aplica

30 **Relaciona.** Une mediante flechas ambas columnas.

- | | |
|-------------|---------------------|
| Gótico | Estilo artístico |
| Arbotante | Ventana |
| Rosetón | Empuje de la bóveda |
| Arco ojival | Menos peso |

31 **Identifica** en el dibujo algunas de las construcciones características de las ciudades del siglo XIII. Escribe sus nombres y para qué servía cada una.

